

## DECORPLAST – PASTE I BAZE

### DECORPLAST – PASTA DA TAGLIO TP

Pasta da taglio Decorplast TP se koristi kada se hoće smanjiti koncentracija nijansi boja iz Evropa skale. Takođe, koristi se za smanjenje pokrivenosti boja, kada se štampa na belim (svetlim) podlogama. Ova pasta je kompatibilna sa svim bojama iz serije Decorplast. Koristi se u srazmeri 10 – 20%, u skladu sa željenim efektima.

### DECORPLAST – BASE NEUTRA OPACA

Base neutra opaca se koristi za umešavanje u boje Decorplast u srazmeri 10 – 20%. Kada se tako radi, postižu se mat, ili satinirani otisci, a ne gubi se osnovna pokrivenost upotrebljene nijanse. Otisak ostaje mek pod rukom.

### DECORPLAST – BASE NEUTRA COPRENTE

Base neutra coprente koristi se za umešavanje u boje serije Decorplast, da bi se postigao meki opip otiska (kao što se postiže u štampi sa vodenim bojama) i za umanjene neželjenog "plastičnog efekta", karakterističnog za otiske napravljene sa plastisol bojama.

Ukoliko se štampa na svetle podloge, može se koristiti sito sa 73 - 100 niti i sa količinom umešane baze 30 – 50%.

Ukoliko se štampa na tamne podloge, može se koristiti sito od 43 – 55 niti. Količina ove baze koja se može umešati u boju, u ovom slučaju je 15 – 20%.

### DECORPLAST – BASE PER SPESORE

Base per spesore koristi se bilo kao baza za štampanje debelog sloja preko postojećeg otiska, bilo kao baza koja se može tonirati pomoću Decorplast boja u količini od 10 – 20% da se dobije efekat debljine otiska. Za to se koriste sita sa 43 niti i sa debljinom emulzije od 150 – 250 mikrona. Važno: debeo otisak se najlakše dobija koristeći emulziju Foteco 1835 solo\*.

### DECORPLAST – BASE RIGONFIANTE NOVA

Ova baza se koristi takva kakva je za postizanje reljefnih, bubrećih efekata. Otisak, bez dodate boje, kada se odštampa je beličaste boje, mat i pokrivan, mekog opipa. Debljina nabubrelog otiska zavisi od količine nanete baze, broja niti svile na situ, kao i od debljine sloja emulzije na situ. Za rad se preporučuje svila sa 32 – 43 niti. Na svilu se nanosi emulzija čija debljina zavisi od očekivanog efekta bubrenja. Temperatura bubrenja u tunelu iznosi 140 – 150°C, u trajanju od 2 – 3 minuta. Treba izbegavati više temperature, jer otisak može da požuti.

Bubreća baza može biti tonirana sa 10 – 15% boje serije Decorplast. Ne treba premašiti ovu preporučenu količinu, jer će se, u protivnom, umanjiti efekat bubrenja.

### DECORPLAST – BASE TRANSFER

Baza transfer se koristi u proizvodnji preslikača kao poslednji, završni sloj preko kompletno odštampanog otiska na silikoniziranom papiru. Koristi se za poboljšanje prijanjanja preslikača na tkaninu. Za nanošenje se koristi sito sa svilom od 32 niti. Temperatura sušenja preslikača, pre transferisanja, je cca 60 - 80°C. Za transfer preslikača na podlogu se koristi termo presa. Temperatura transferisanja je 180°C, a vreme transferisanja je 15 – 20 sekundi. Ova transfer baza se koristi kada se vrši prenos preslikača na svetle materijale. Za tamne materijale bolje je koristiti belu transfer boju.

## **DECORPLAST – BASE ELASTICIZZANTE**

Elastična baza se koristi samo kao dodatak u boje serije Decorplast. Dodaje se u količini 5 – 20%, prema stepenu elastičnosti koji se želi postići. Dodavanjem ove baze u boju postiže se veća rastegljivost otiska (čak i do 100%). Ovo je neophodno kada se štampa na likru, ili na pamuk u mešavini sa rastegljivim vlaknima. Kada se koristi Decorplast zamešan sa ovom bazom, tada se koristi sito sa najviše 43 niti. Ako bi se koristilo sito sa većim brojem niti, manja količina boje u otisku usloviće manju rastegljivost otiska.

## **DECORPLAST – BASE BLOCK**

Baza Blok je stvorena da se pomoću nje transferišu laminirani listići od poliester (Maylar). Ova baza se štampa na podlogu preko sita gustine 24 – 34 niti/cm. Izbor gustine svile se vrši u zavisnosti od podloge na koju se štampa. Odmah po završenoj štampi, otisak baze Blok se mora osušiti u tunelu na temperaturi od cca 60 – 80°C u trajanju od oko 30 sekundi. Na osušeni otisak naneti listiće Majlar i ispresovati pod termo presom na temperaturi od 150 – 160°C.

Takođe, baza Blok se može koristiti i kao podloga za nanošenje čestica glitera. Tehnika nanošenja glitera je sledeća: Preko sita od 24 niti na podlogu se odštampa otisak baze Blok. Na još vlažan otisak se pospe gliter i tako posut otisak se provuče kroz tunel na temperaturi od 150 - 160°C, u trajanju od cca 30 – 60 sekundi. Ovako se čestice glitera jednostavno fiksiraju za podlogu.

## **DECORPLAST – BASE PER METALIZZATI**

Ova baza je formulisana da se u nju umešavaju zlatni i srebrni pigmenti, kada se ne želi iz ma kog razloga koristiti već gotova, konfekcionirana zlatna i srebrna boja. Da bi posao umešavanja pigmenta bio što jednostavniji, ova baza ima srednji viskozitet. Tako se izbegava stvaranje neželjenih gromuljica. Preporučuje se umešavanje 10 – 15% pigmenta u bazu. Temperatura polimerizacije otiska napravljenog ovom bojom je 140 – 150°C, u trajanju 2 – 3 minuta. Sito preko koga se nanosi ova boja je 54 – 61 niti/cm. Preko svile ove gustine srebrna i zlatna boja imaju pravilan i jednoličan otisak.

## **DECORPLAST – LEGANTE GLITTER**

Vezivo – baza gliter je napravljena za jednostavno i uniformno nanošenje gliter čestica na podlogu, bez neželjenih nakupljanja glitera u gromuljice. Ova baza je krajnje transparentna, što ima za posledicu da se sjaj umešanog glitera u bazu ne gubi. Preporučuje se umešavanje 10 – 15% glitera u bazu. Takva baza se na podlogu nanosi preko sita od 12 niti, pa se tako dobija jednoličan otisak. Temperatura polimerizacije gliter otiska se vrši u tunelu na temperaturi od 140 – 150°C, u trajanju 3 – 4 minuta.

## **DECORPLAST – BASE TRASPARENTE 170**

Najbitnija karakteristika ove transparentne baze je da stvara sjajni kontrast preko mat otiska neke druge baze ili gotove boje. Pri tome uopšte ne stvara dopunsku debljinu na otisku. Ova baza se najbolje prenosi na podlogu preko sita od 77 niti. Temperatura polimerizacije otiska napravljenog pomoću ove baze je 140 – 150°C, u trajanju 3 – 4 minuta.

## DECORPLAST – BELE BOJE

### DECORPLAST – BIANCO 160 HD

Karakteristike Dekorplast bele boje 160 HD (Superpokrivna) su:

- Visoka gustina;
- Povećana pokrivnost;
- Mekoća otiska dobra
- Mogućnost štampanja „mokro na mokro“

Gustina sita preko koga se štampa mora se pažljivo odabrati, imajući u vidu površinu, strukturu i moć upijanja podloge. Temperatura polimerizacije otiska će biti 140 – 150°C, u trajanju od 90 – 180 sekundi, u zavisnosti od debljine odštampanog otiska.

### DECORPLAST – BIANCO 160 E

Karakteristike Dekorplast bele boje 160 E su:

- Srednja viskoznost;
- Dobro se štampa;
- Dobra pokrivnost;
- Optimizirana sjajnost;
- Izuzetna elastičnost (posebno na elasticiziranom pamuku, ili u mešavini sa likrom).

Izbor sita za štampanje je uvek u funkciji podloge na koju se štampa i efekta koji se očekuje od otiska. Naime, što je veći sloj boje na podlozi, to je veća elastičnost otiska. Temperatura polimerizacije je 140 – 150°C, u trajanju od 90 – 180 sekundi. Duže vreme polimerizacije je neophodno za deblji sloj nanete boje.

### DECORPLAST – BIANCO 160 GONFIABILE

Boja Dekorrplast bela bubreća ima sledeće osobine:

- Tiksotropična gustina;
- Dobra štamparska svojstva i satinirani otisak;
- Srednja pokrivnost.
- Da bi se postiglo dobro bubrenje, ovu boju treba štampati preko sita od 24 – 43 niti. Naglašava se da je intenzitet bubrenja obrnuto proporcionalan sa brojem niti svile.
- Temperatura polimerizacije i bubrenja otiska je 150 – 160°C, a vreme trajanja polimerizacije je 120 – 240 sekundi. Ovde su temperatura i vreme direktno proporcionalni sa intenzitetom bubrenja.

### DECORPLAST – BIANCO 160 T

Dekorplast beli T je paralelna boja sa bazom Dekorplast transfer. Jedina razlika je u boji : bianco T je beli , a baza transfer je bezbojna. Dekorplast beli služi u proizvodnji preslikača kao završni sloj koji omogućava dobro kačenje otiska na podlogu. Beli transfer se koristi kada su tamne podloge u pitanju.

Sila kačenja otiska na podlogu je u direktnoj srazmeri sa debljinom otiska, ali zavisi i od debljine podloge na koju će se preslikač preneti. Na tanke lagane tkanine ide tanji sloj belog transfera, a na teže, deblje tkanine ide deblji sloj transfera.

Posle štampanja na silikonizirani preslikač potrebno je otisak osušiti u tunelu na cca 60 – 80°C. Prenos preslikača na podlogu vrši se pomoću transfer prese na temperaturi 180°C, u trajanju od 10 – 15 sekundi.

## **DECORPLAST – BIANCO 160 U**

Dekorplast beli 160 U se koristi bilo kao osnova za štampu na tamnim materijalima, bilo kao završna bela boja (za naglasak). Osobine ove boje su:

• Srednja gustina; Viskozitet srednji; Dobra pokrivenost; Odlično se štampa; Otisak ima izuzetan sjaj; Dobra elastičnost;

Za rad sa ovom bojom treba koristiti sito gustine 43 -77 niti. Temperatura polimerizacije je 140 – 150°C, u trajanju od 90 – 180 sekundi. Kada se koristi kao osnova za nadoštampanje, izuzetno dobro podnosi fleš međusušenje.

## **DECORPLAST – BIANCO 160 V**

Boja Dekorplast beli 160 V je formulisan, pre svega, kao boja koja služi kao osnova za štampanje punog kolora (transparentnim bojama) na tamnim podlogama. Osobine boje su:

Srednja gustina i viskozitet; Diskretna pokrivenost; Diskretni sjaj; Dobra elastičnost; Vrlo zahvalna za međusušenje.

Za štampanje ove boje koristiti sito gustine 61 – 77 niti/cm. Temperatura polimerizacije je 140 – 150°C, u trajanju od 90 – 180 sekundi.

---

## **DECORPLAST – ADITIVI**

Bubreći aditiv: Aditiv u pastu služi za dobijanje bubrećih otisaka. Umešati 5 – 10% aditiva u boju.

Fluidificante – razređivač: Tečni aditiv za razređivanje boje. U boju umešati 5 – 15% .

Plastificante: Tečni aditiv za povećanje elastičnosti boje. U boju umešati 2 – 5% .

Antitak: Smanjuje lepljivost boje za sito. U boju se dodaje 5 – 20%.

Anti penunušavac: Eliminise pojavu pene u toku štampanja. Umešava se u boju 1 – 2% .